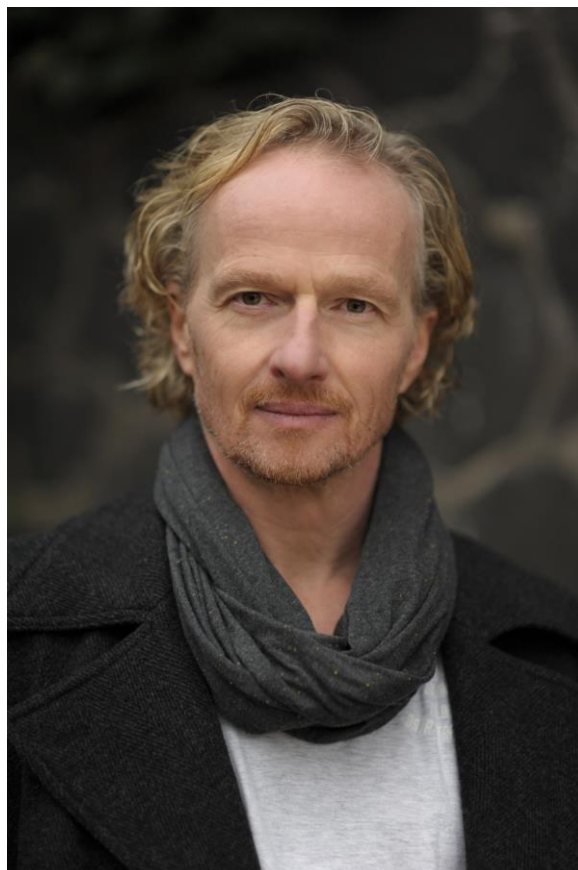


Rocco Hauff

| | |
|-----------------------|---|
| Spielalter | : 45 (Spielalter 40 - 50) |
| Größe | : 1,89 m |
| Figur | : schlank |
| Haarfarbe | : dunkelblond |
| Augen | : graugrün |
| Konfektion | : 102 |
| Nationalität | : deutsch |
| Sprachen | : Englisch, Russisch (Schulkenntnisse) |
| Heimatdialekt | : Berlinerisch |
| Sonst. Dialekt | : Norddeutsch; Sächsisch; Bayrisch, Russisch |
| Sportarten | : Reiten (englisch und amerik. Stil) : Stuntfighting : Windsurf-, Segel- und Cat - Lehrer : Tauchen **, Kiten, Tennis, |
| Instrumente | : Gitarre, Klavier |
| Gesang | : Barriton |
| Tanz | : professionelle Tanzausbildung : Jazztanz |
| Führerschein | : Klasse A, B, C, CE : Motorbootführerschein Binnen und See : Segelschein Binnen und See |



Wohnmöglichkeit : flexibel (Wohnmobil), Berlin, Bonn, Koblenz, Rostock, Dresden

Ausbildung

| | |
|-------------|---|
| 1980 – 1983 | Ausbildung zum Schiffsbetriebsschlosser |
| 1985 – 1988 | Studium an der Palucca – Schule Dresden Fachhochschule für künstlerischen Tanz |
| 1990 – 1995 | Schauspielunterricht bei Jo Fabian (Schauspieler, Regisseur Berlin) |
| 1996 – 1998 | Schauspielunterricht, Szenenstudium bei Hans Falär (Schauspieler, Regisseur in Frankfurt am Main, Leiter des Tanztheater Heidelberg) |
| 2001 – 2003 | Sprecherziehung bei Frau Bismarck von der Ernst Busch, sowie Szenenstudium bei Alejandro Quintana, Christoph Schroth und Peter Schroth. |
| 2002 | Staatlich anerkannte Prüfung bei der ZBF zum Schauspieler |
| 2005 | Gesangsausbildung bei C. Fischer (Opernsängerin am Staatstheater Cottbus) |

Engagements

| | |
|-------------|--|
| 1988 – 1989 | Landestheater Halle/Saale |
| 1989 – 1995 | Staatstheater Cottbus |
| 1995 – 2000 | Theater der Stadt Heidelberg |
| 2000 – 2003 | Staatstheater Cottbus |
| 2004 – 2005 | Kleine Komödie Cottbus |
| 2006 – 2016 | Städtische Bühne Lahnstein und Landestheater Rheinland-Pfalz |
| Seit 2009 | Müritz-Saga Waren / Müritz |

Film und Fernsehen

| | | | |
|------|------------------------|----------------------------|------|
| 1993 | Kinowerbespott | Regie: Christian Werner | Kino |
| 1997 | Das Haus der Gesichter | Regie: Birger Bustorff | SWR |
| 2006 | Kinowerbespott | Regie: Frank Otto Albrecht | LTV |

| | | |
|-----------------|---------------------|---|
| Agentur: | ZAV – Berlin | Tel. 030 55 55 99 68 |
| Privat: | Handy | 0177 22 97 90 2 |
| | E-Mail | rocco.hauff@gmx.de |
| | Homepage | www.rocco-hauff.de |

Schauspiel - RollenauswahlStädtische Bühne Lahnstein - Koblenz

| | | | |
|-------------------------|--|---------------------|------|
| Lenek | „Zarah Leander, Nach mir... süchtig“ | Regie: M. Wedekind | 2016 |
| Art | „Frankie Boy“ | Regie: F. Hahn | 2016 |
| Wolf v. Warentin | „Das Vermächtnis“ Müritzsaga 2016 | Regie: Nils Düwell | 2016 |
| Pierre Sancier | „Anderthalb Stunden zu spät“ | Regie: S. Rumphorst | 2016 |
| Zwerg | „Schneewittchen“ | Regie: F. Hahn | 2015 |
| Simon Stride | „Jekyll and Hyde“ | Regie: F. Hahn | 2015 |
| Josef Garcin | „Geschlossene Gesellschaft“ | Regie: I. Langmajer | 2015 |
| Teterow, Pastor Jakob | „Schatten der Vergangenheit“ M.Saga 15 | Regie: Nils Düwell | 2015 |
| Pierre Garaud | „Der Vorname“ | Regie: F. Hahn | 2015 |
| Vater | „Aschenputtel“ | Regie: F. Hahn | 2014 |
| Aramis | „Drei Musketiere“ | Regie: F. Hahn | 2014 |
| Graf v. Teterow, Pastor | „Um Leib und Leben“ Müritzsaga 2014 | Regie: Nils Düwell | 2014 |
| Kutte Kaminski | „Jogurt für Zwei“ | Regie: Hardy Halama | 2014 |
| Rocco Matichecchia | „Kleine Engel“ | Regie: R. Schrott | 2013 |
| Blechmann | „Zauberer von Oz“ | Regie: F. Hahn | 2013 |
| Kalle | „Über sieben Brücken“ | Regie: F. Hahn | 2013 |
| Herr Blöhman u.a. | „Loriots gesammelte Werke“ | Regie: P. Hachtel | 2013 |
| Ganove | „Kiss me Kate“ | Regie: F. Hahn | 2013 |
| Luigi | „Wochenend und Sonnenschein“ | Regie: K.-D. Köhler | 2013 |
| Nikolai, Udo, Hotte | „Alexandra, solange ein Mensch ...“ | Regie: Hardy Halama | 2013 |
| Prof. Tibatong | „Urmel aus dem Eis“ | Regie: K.-D. Köhler | 2012 |

Müritz-Saga 2012

| | | | |
|------------------------|----------------------------|--------------------|------|
| Landesfürst v. Granzow | „Ein Herz und eine Klinge“ | Regie: Nils Düwell | 2012 |
|------------------------|----------------------------|--------------------|------|

Städtische Bühne Lahnstein - Koblenz

| | | | |
|-----------|----------------------------|-----------------------|------|
| Regisseur | „Elvis-you are always ...“ | Regie: Friedhelm Hahn | 2012 |
| Franz | „Anton das Mäusemusical“ | Regie: P. Hachtel | 2011 |

Müritz-Saga 2011

| | | | |
|------------------------|---------------------|--------------------|------|
| Landesfürst v. Granzow | „Wolf von Warentin“ | Regie: Nils Düwell | 2011 |
|------------------------|---------------------|--------------------|------|

Städtische Bühne Lahnstein - Koblenz

| | | | |
|----------------|---------------------|---------------------|------|
| Robert | „Boing Boing“ | Regie: K.-D. Köhler | 2011 |
| Rockar | „Banks auf Abwegen“ | Regie: P. Hachtel | 2010 |
| PK Wanzenreich | „Till Eulenspiegel“ | Regie: K.-D. Köhler | 2010 |

Müritz-Saga 2010

| | | | |
|-----------------------|-------------------|--------------------|------|
| Zacharias v. Warentin | „Die Maske fällt“ | Regie: Nils Düwell | 2010 |
|-----------------------|-------------------|--------------------|------|

Landesbühne Rheinland-Pfalz

| | | | |
|------------------|-------------------|----------------------|------|
| Erzengel Michael | „Brandner Kasper“ | Regie: M. Molitorisz | 2010 |
|------------------|-------------------|----------------------|------|

Städtische Bühnen Lahnstein - Koblenz

| | | | |
|-----------------|----------------------------|---------------------|------|
| Raulo das Biest | „Die Schöne und das Biest“ | Regie: K.-D. Köhler | 2009 |
| Showmaster | „Bar zum schiefen Hans“ | Regie: Rocco Hauff | 2009 |

Müritz-Saga 2009

| | | | |
|-----------------------|--------------------------------|--------------------|------|
| Zacharias v. Warentin | „Teufel Pest und fromme Worte“ | Regie: Nils Düwell | 2009 |
|-----------------------|--------------------------------|--------------------|------|

Städtische Bühnen Lahnstein - Koblenz

| | | | |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------|------|
| Schiedsrichter | „Highbury Dreams“ | Regie: K.-D. Köhler | 2009 |
| Vogelkopp | „Der Vogelkopp“ | Regie: F. Hahn | 2008 |
| Serge | „Kunst“ | Regie: K.-D. Köhler | 2008 |
| Peter Endres | „Schuld daran ist nur der Bossanova“ | Regie: Rocco Hauff | 2008 |
| Doktor Bartholo | „Der tollste Tag oder ...“ | Regie: K.-D. Köhler | 2008 |
| Michael Minetti | „Sechs Tanzstunden in sechs Wochen“ | Regie: K.-D. Köhler | 2008 |
| Francois Pignon | „Dinner für Spinner“ | Regie: M. Molitorisz | 2008 |
| Flitsch | „Der Lebkuchenmann“ | Regie: Rocco Hauff | 2007 |
| Michael Simon | „Messdiener“ | Regie: S. Krause | 2007 |

| | | | |
|------------------|---|----------------------|------|
| Herzog Friedrich | "Wie es euch gefällt" | Regie: F. Hahn | 2007 |
| Klemme | „Kerle, Kerle“ | Regie: M. Molitorisz | 2007 |
| Bassinet | „Der Damenschneider“ | Regie: Doris Dendes | 2006 |
| Roman Cycowski | „Achtung! Selten! Comedian Harmonists“ | Regie: Rocco Hauff | 2006 |
| Doctor Marcus | „Ladykiller“ | Regie: Ulrike Krapp | 2006 |

Kleine Komödie Cottbus

| | | | |
|------------------------|------------------------------|-------------------------|------|
| Frank Alsi | „Elling“ | Regie: Martin Eitner | 2005 |
| Klemme | „Kerle, Kerle“ | Regie: G. Printschitsch | 2005 |
| Jerry | „Ein Pfund abheben“ | Regie: R. Götze | 2005 |
| Daniel Hallibut | „Gutenachtgeschichte“ | Regie: R. Götze | 2005 |
| Bettler; dünner Vetter | „Jedermann“ | Regie: G. Printschitsch | 2005 |
| Giles Ralston | „Die Mausefalle“ | Regie: G. Printschitsch | 2004 |

Staatstheater Cottbus 2000 – 2003

| | | |
|-------|---|----------------------|
| Prill | „Weiberkomödie“ <i>Heiner Müller</i> | Regie: Peter Schroth |
| Mario | „Liebesmüh“ <i>Gerd Fuchs</i> | Regie: Rudolf Koloc |

Feldweibel; Soldat;

Der mit der Binde **„Mutter Courage“** *Bertolt Brecht* Regie: Alejandro Quintana

Frührentner;

Baron; Polizist **„Irre von Challiot“** *Jean Giraudoux* Regie: Christoph Schroth

Don Louis **Don Juan** *J. – B. Molière* Regie: Alejandro Quintana

Rechtsradikaler **„Nathan der Weise“** *G. E. Lessing* Regie: Christoph Schroth

Polizist **„Komm auf das Schiff“** *Giesela Kahl* Regie: Rainer Flath

Ein Mann **„Leben ist lebensgefährlich“** *Erich Kästner* Regie: Michael Meister

DJ Wymaró **„Crash Kids“** *Marcus Romer* Regie: Harald Vallgarda

Theater der Stadt Heidelberg 1995 – 2000

| | | |
|-------------|---|------------------------|
| Der Irre | „Lorca“ <i>Hans Fallär</i> | Regie: Hans Falár |
| Der Diener | „Lulu“ <i>Frank Wedekind</i> | Regie: Hans Falár |
| Lenny | „Stoned“ <i>Hans Fallär</i> | Regie: Hans Falár |
| Professor | „Fliegenpapier“ <i>Robert Musil</i> | Regie: M. Heinemann |
| Der Lesende | „Hellhörig“ <i>Robert Musil</i> | Regie: M. Heinemann |

Staatstheater Cottbus 1990 – 1995

| | | |
|--------------|---|------------------------------|
| Spieler No 2 | „To play or not to play“ <i>Jo Fabian</i> | Regie: Jo Fabian |
| Gott | „Getto“ <i>Jobul</i> | Regie: Hendrik Baranovski |

Tanztheater (Auswahl aus 12 Jahren)

1989 - 1995 am Staatstheater Cottbus

| | | |
|-------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Birdy Vogelmensch | „What a wonderful world“ | Inszenierung: Birgit Scherzer |
| Entertainer | „Kindheit“ | Inszenierung: Elvira Schurig |
| Boxer | „Feindbilder“ | Inszenierung: Elvira Schurig |
| Siegfried | „Happy Schwanensee day“ | Inszenierung: Irina Pauls |
| Mann | „I love germany“ | Inszenierung: Rocco Hauff |
| Stanley | „Frauen“ | Inszenierung: Rocco Hauff |

1995 – 2000 am Theater der Stadt Heidelberg

| | | |
|-----------|-------------------------------------|---------------------------|
| Kafka | „Der Leser die Bucklige ...“ | Inszenierung: Liz King |
| Jean | „Fräulein Julie“ | Inszenierung: Hans Falár |
| Demetrius | „Ein Sommernachtstraum“ | Inszenierung: Hans Falár |
| Mann | „Orgie“ | Inszenierung: Hans Falár |
| Werner | „Experience No I“ | Inszenierung: Rocco Hauff |

| | | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| <u>Drosselmeier</u> | <u>„Der Nussknacker“</u> | <u>Inszenierung: R. J. Lange</u> |
| <u>Talbot</u> | <u>„Maria Stuart“</u> | <u>Inszenierung: Corinna D´Angelo</u> |
| <u>Er</u> | <u>„Das Lied von der Erde“</u> | <u>Inszenierung: Gerlinde Dill</u> |

u.a.

Bühnenbilder zu

| | |
|-------------------------|---|
| <u>„I love germany“</u> | <u>(1994 Staatstheater Cottbus)</u> |
| <u>„Frauen“</u> | <u>(1995 Staatstheater Cottbus)</u> |
| <u>„Hair“</u> | <u>(2007 Johannesgymnasium Koblenz)</u> |

Sowie 20 der oben genannten im Theater Lahnstein/Koblenz aufgeführten Stücke von 2006 bis 2013

| | | |
|-----------------|---------------------|---|
| Agentur: | ZAV – Berlin | Tel. 030 55 55 99 68 |
| Privat: | Handy | 0177 22 97 90 2 |
| | E-Mail | rocco.hauff@gmx.de |
| | Homepage | www.rocco-hauff.de |